

Osservare, cosa e come annotare

- specie rare o rilievi interessanti

*Per capire il fenomeno
osservato il birdwatcher si
trasforma in investigatore*



*Testi, disegni e foto (se non diversamente indicato) di
©Emanuele Stival*

Non capiterà spesso, ma ci potremmo trovare nelle condizioni di osservare e registrare la presenza di una specie rara o di una particolarità interessante.

Rarità: specie più o meno inconsueta per una area geografica

Osservazione particolare: comportamento anomalo o nuovo per una specie, nidificazione di una specie nuova, ecc.



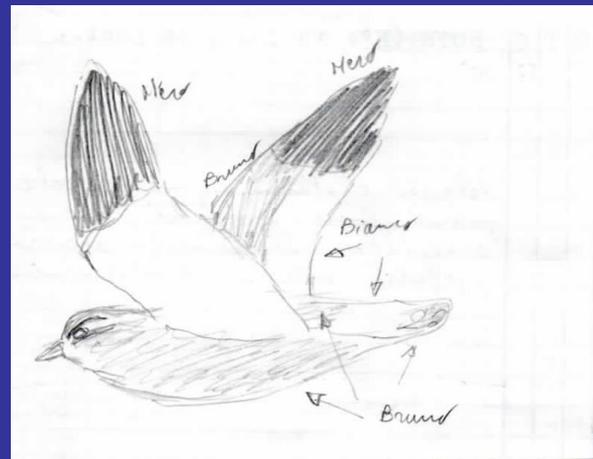
Ma cosa dobbiamo osservare in questi casi e cosa dobbiamo prendere nota? Ecco le cose più importanti. Teniamo conto che quanto sotto riportato servirà anche per la compilazione della scheda di segnalazione delle specie accidentali in Italia e sono elementi molto utili per capire se l'osservazione è affidabile o se ci sono elementi insufficienti all'identificazione

Data, ora e durata dell'osservazione



Foto o registrazione audio del canto o dei versi

Quando si è sprovvisti di mezzi fotografici o audio fare uno schizzo del soggetto annotando tutti i particolari possibili prima di consultare una guida, e/o una descrizione del verso o canto sentito. In caso invece di essere dotati di mezzi fotografici eseguire più scatti del soggetto in modo di avere viste di fianco, sotto, sopra, sopra e sotto ala, soggetto posato e a terra



Distanza di osservazione

Questa informazione è abbinata anche ai mezzi di osservazione utilizzati

Mezzi usati

Binocolo e/o cannocchiale con quanti ingrandimenti? Occhio nudo?



Condizioni meteo dell'osservazione

Velocità del vento, condizioni di visibilità (buona, ottima, foschia, nebbia, mare mosso, onde, ecc.), precipitazioni (tipo e intensità), nuvolosità, ecc.



Condizioni di illuminazione

Stiamo osservando in controluce, con sole alle spalle, luce scarsa all'alba o tramonto, ecc.



Descrizione del soggetto o dell'avvenimento

Descrivere quello che si è effettivamente visto, con tutti i particolari del soggetto, colorazione delle varie parti del corpo, becco e zampe comprese, forma e aspetto del soggetto (collo lungo, becco corto, forma del becco, del capo, ecc), come si è comportato il soggetto, camminava, nuotava, si tuffava, stava appeso sul tronco, su un ramo, a testa in giù, ecc.). Quali particolari hanno attirato la vostra attenzione? Quando osserviamo (senza avere il supporto fotografico) annotiamo tutti i particolari del soggetto, come se fossimo un pittore che poi deve realizzarne il ritratto)



Colore
del
corpo

Colore e
forma
del
becco

Colore
delle
zampe e
dei piedi

Dati dell'ascolto

Si sono sentite emissioni acustiche? Di che tipo?



Habitat

In che ambiente si muoveva, o riposava l'uccello



Interazioni intra e inter specifiche

Che relazioni ci sono state con gli altri uccelli o animali presenti (della stessa o di altre specie). Ad esempio il soggetto stava pescando, predando, minacciando, ecc.



Direzione prese dopo l'involo o all'arrivo

Nel caso il soggetto non fosse rimasto sempre sul posto durante le osservazioni quando è arrivato da dove proveniva, perlomeno la direzione, sempre limitandoci a quel che si è visto. Quando si è involato dove si è diretto? E' utile capirlo per eventualmente cercare di ricontattarlo o capire cosa stesse facendo (esempio soggetto che porta materiale verso un possibile nido lontano)

Altri osservatori

Annotare i nominativi di eventuali altri osservatori presenti



Documentazione esistenze

Ci sono fotografie o filmati del soggetto? Sono stati fatti degli schizzi?

Registrazioni audio?