

Sommario

Pixel e risoluzione della foto

Formati di memorizzazione

Dimensione della foto (in Byte e MByte)

DPI (dots per inch – punti per pollice)

Ritagliare le foto (Crop)

Ridimensionare le foto (Resize)

Aumentare il dettaglio/sfocato, contrasti, curve colori, ombre, luci

Salvataggio delle foto (quale formato conviene – per fare cosa?)

Backup delle foto (copia di salvataggio e supporti)

Un programma basilare per l'elaborazione base: FastStone Viewer

La firma nelle foto

Come spedire le foto (mail, Whatsapp, ecc.)



Fase 1

Prima copia delle foto dalla memoria (CF, SD, ecc. o macchina fotografica) ad un Hard Disk

Lavoro di cancellazione foto non buone e nomina file e/o tag foto

Dopo questa fase le foto sono presenti (con nome e attributi orginali) sulla memoria CF e anche sull'Hard Disk dove sono state copiate



Adesso si possono cancellare i file dalla memoria CF

Nota: non è necessario che le foto siano tutte sistemate e nominate prima di copiarle, l'importante è che ci siano sempre presenti un originale e un backup (anche se le foto sono ancora da "sistemare")

Pulizia e sistemazione dei file

I file – foto possono essere rinominati come questo esempio:

Da: IMG 8729.CR2

A:

Cornacchia_grigia_volo_Bibione_23_6_2012_+++^8729.CR2

Il nome è composto da (meglio non lasciare spazi nel nome e non usare caratteri speciali o accentati):

Oggetto
eventuali parole chiave
Località
Data
Qualità foto

Per cambiamenti massivi usare Bulk rename

... a proposito: scattate se potete le foto in formato RAW che garantisce la massima qualità

Pulizia e sistemazione dei file

E' consigliabile cancellare le foto non buone; una vecchia regola dice di non conservare più del 10% delle foto scattate (ma non è facile arrivarci).

Se abbiamo di uno stesso soggetto, nella stessa posa, più foto, meglio cancellare quelle sfocate, anche di poco (tanto non le utilizzeremo mai).

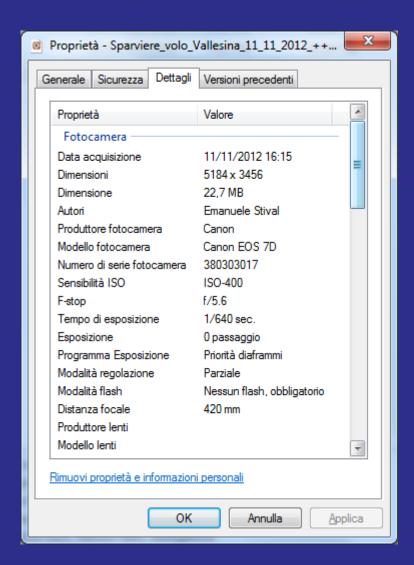
Se invece abbiamo pose diverse, atteggiamenti diversi, punti di vista di versi, associazioni con altre specie talvolta è utile conservarle.

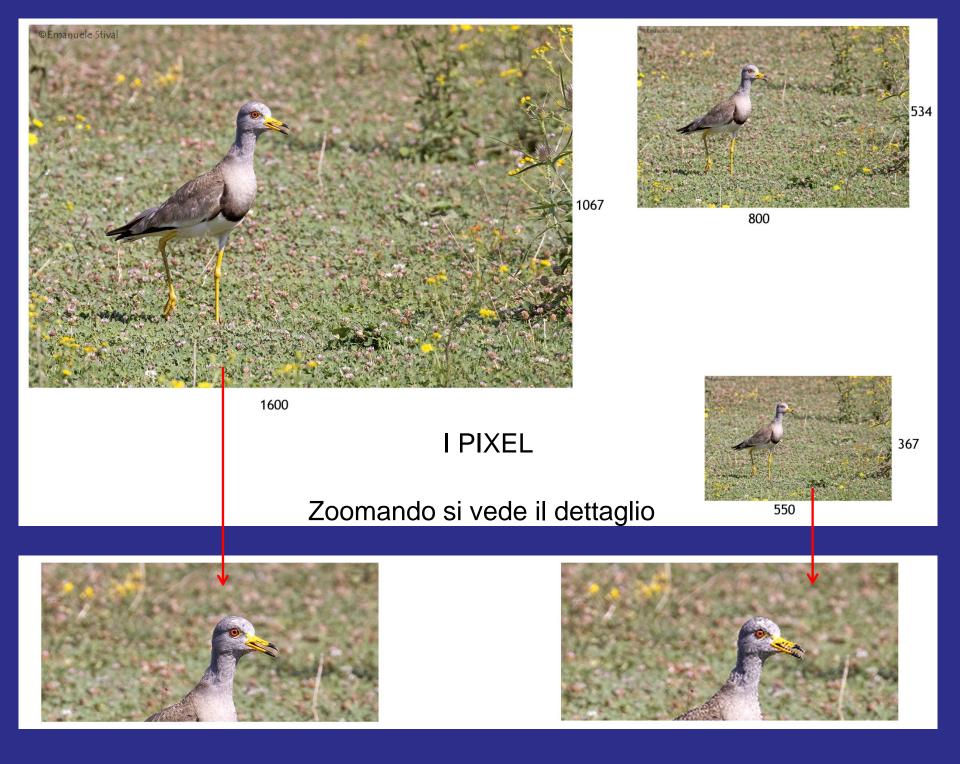
Proprietà e TAG

In genere su esplora risorse basta cliccare con il tasto destro del mouse sul file per vederne le proprietà e i dettagli, compresi i TAG. Possono essere aggiunti anche TAG manualmente.

Il TAG è una parola chiave o un termine associato ad un'immagine.

Con programmi specifici è possibile inserire TAG massivamente.





DPI – Punti per pollice (dots per inch)

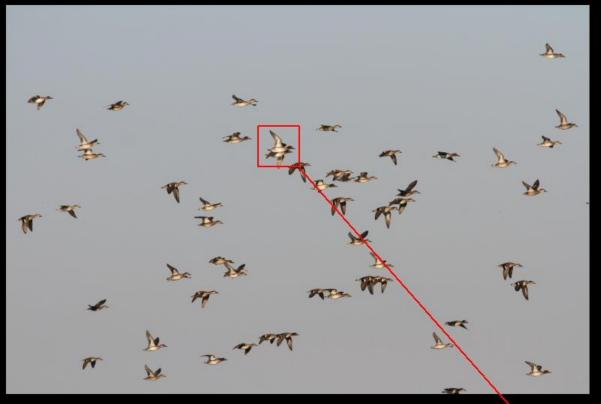
Una immagine da stampare a 300 DPI larga 20 cm deve essere di 2362 pixel di base (20 cm sono 7,87 inch e quindi 300 x 7,87 = 2362)

Va da sé che qualsiasi immagine può essere ridimensionata a 2362 pixel di base; ma se l'immagine di partenza ha una larghezza maggiore (in pixel) la qualità aumenta, mentre se ha dimensioni inferiori la qualità degrada

Esempio di immagini a 300 DPI con larghezza circa 5 cm (a sinistra ingrandita, a destra ridotta.







CROP o ritaglio

5184 x 3456 pixel



352 x 332 pixel



RESIZE

o ridimensionamento

1000 x 600 pixel

30%



300 x 200 pixel



Crop e resize per Onrihto

Foto originale 8000x5450 pixel

Crop (scarso) e resize a 550 pixel



Il soggetto è poco o nulla visibile



Il soggetto è molto più visibile



Compressione bassa qualità ottima 626x492 pixel – 169 KB

Più alta è la compressione jpg e minori sono le dimensioni del file come la qualità dell'immagine che diminuisce.



Compressione medio bassa qualità buona 626x492 pixel – 55 KB

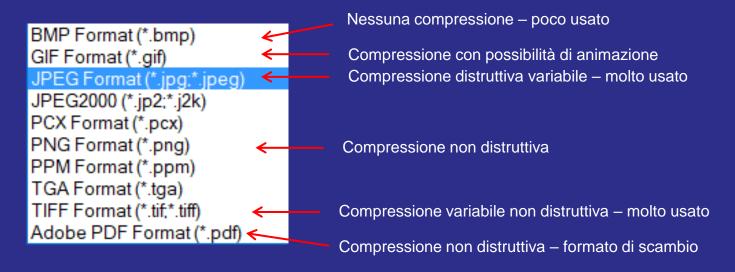


Compressione alta qualità scadente 626x492 pixel – 14 KB



Compressione altissima qualità pessima 626x492 pixel – 8 KB

Formati file universali



Formati file proprietari

CR3 - File RAW Canon NEF - File RAW Nikon

Mega pixel si / no, dipende



Stessa scena ripresa nello stesso momento ad una focale equivalente al 100 mm



Canon EOS R5 (45 MP) (non ridotta)

Canon EOS R5 (45 MP) (ridotta)



Sony Cyber-shot (10 MP)



Programmi

Se volete elaborare il foto memorizzate in raw, ed ottenere il massimo della qualità usate i programmi migliori e più conosciuti. Ne riporto alcuni come esempio:

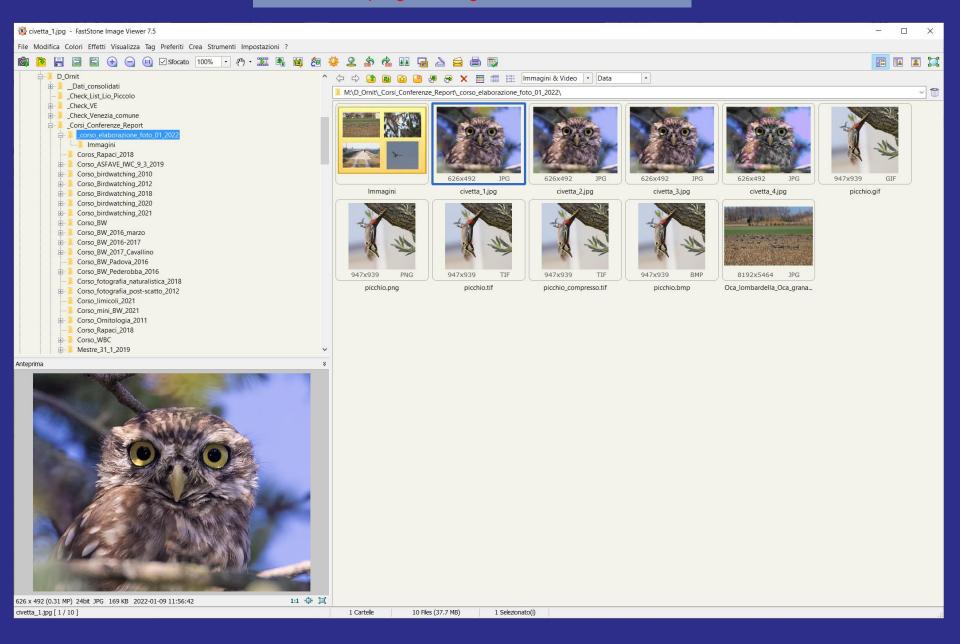
Adobe Photoshop

Adobe Lightroom

Topaz (la serie con DeNoise, Sarpen Al, ecc.)

Per tutto il resto, organizzare le foto, visionarle, selezionarle ed eseguire molte delle operazione di base, salvare delle copie di buona qualità (per un'ottima qualità usate i programmi adatti sopracitati) potete usare il programma gratuito FastStone (scaricabile da https://www.faststone.org/)

FastStone – programma gratuito tuttofare



Robocopy (per eseguire il backup)

Comandi da finestra cmd disponibili in Windows (programma già presente nel sistema operativo).

Esempio di robocopy:

robocopy Q:\Foto_2009\2009_08 O:\Foto_2009\2009_08 /s

copia tutta una cartella da un disco ad un altro comprese le sottocartelle non vuote

Per interrompere la copia usare Ctrl+c

Se si rifà poi il comando riprende da dove era arrivato

Se i dischi non sono disponibili all'improvviso ritenta l'operazione ogni 30 secondi

robocopy "\D_BirdingVeneto" "D:\Copia_D_BirdingVeneto" /MIR /PURGE /W:1 /R:1 /LOG+:\Log_backup\salvataggio1.txt

Robocopy

Secondo esempio di robocopy:

robocopy "\cartella1" "D:\cartella_copia" /MIR /PURGE /W:1 /R:1 /LOG+:\Log_backup\salvataggio1.txt

In questo caso il programma robocopy crea una copia «specchio» (mirror) della cartella sorgente "\cartella1 alla cartella D:\cartella_copia e nel contempo crea un report nella cartella Log_backup