Corso di fotografia naturalistica Elaborazioni post scatto

Testi, disegni e foto (se non diversamente indicato) di ©Emanuele Stival



Fase 1

Prima copia delle foto dalla memoria (CF, SD, ecc. o macchina fotografica) ad un Hard Disk

Lavoro di cancellazione foto non buone e nomina file e/o tag foto

Dopo questa fase le foto sono presenti (con nome e attributi orginali) sulla memoria CF e anche sull'Hard Disk dove sono state copiate



Adesso si possono cancellare i file dalla memoria CF

Nota: non è necessario che le foto siano tutte sistemate e nominate prima di copiarle, l'importante è che ci siano sempre presenti un originale e un backup (anche se le foto sono ancora da "sistemare")

Pulizia e sistemazione dei file

I file – foto possono essere rinominati come questo esempio:

Da: IMG_8729.CR2

A:

Cornacchia_grigia_volo_Bibione_23_6_2012_+++^8729.CR2

Il nome è composto da (meglio non lasciare spazi nel nome e non usare caratteri speciali o accentati):

Oggetto
eventuali parole chiave
Località
Data
Qualità foto

Per cambiamenti massivi usare Bulk rename

Pulizia e sistemazione dei file

E' consigliabile cancellare le foto non buone; una vecchia regola dice di non conservare più del 10% delle foto scattate (ma non è facile arrivarci).

Se abbiamo di uno stesso soggetto, nella stessa posa, più foto, meglio cancellare quelle sfocate, anche di poco (tanto non le utilizzeremo mai).

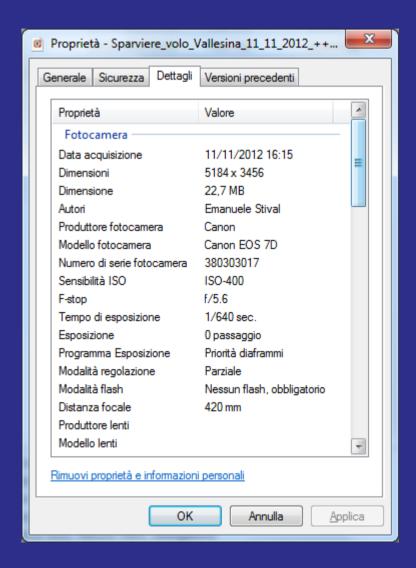
Se invece abbiamo pose diverse, atteggiamenti diversi, punti di vista di versi, associazioni con altre specie talvolta è utile conservarle.

Proprietà e TAG

In genere su esplora risorse basta cliccare con il tasto destro del mouse sul file per vederne le proprietà e i dettagli, compresi i TAG. Possono essere aggiunti anche TAG manualmente.

Il TAG è una parola chiave o un termine associato ad un'immagine.

Con programmi specifici è possibile inserire TAG massivamente.





600 x 400 pixel scala 1:1



150 x 100 pixel scala 4:1



300 x 200 pixel scala 2:1



75 x 50 pixel scala 8:1



DPI – Punti per pollice (dots per inch)

Una immagine da stampare a 300 DPI larga 20 cm deve essere di 2362 pixel di base (20 cm sono 7,87 inch e quindi 300 x 7,87 = 2362)

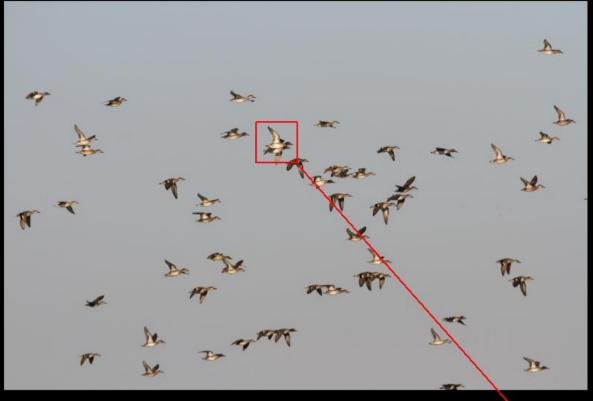
Va da sé che qualsiasi immagine può essere ridimensionata a 2362 pixel di base; ma se l'immagine di partenza ha una larghezza maggiore (in pixel) la qualità aumenta, mentre se ha dimensioni inferiori la qualità degrada

Esempio di immagini a 300 DPI con larghezza circa 5 cm (a sinistra ingrandita, a destra ridotta.





CROP



5184 x 3456 pixel



352 x 332 pixel



RESIZE

5184 x 3456 pixel

10%



518 x 346 pixel



CROP+RESIZE>FORMATO STANDARD

Crop



1964 x 1440 pixel

Resize (circa 71%)



copia e incolla su una immagine vuota del formato voluto



1397 x 1024 pixel



1280 x 1024 pixel

Compressione JPG

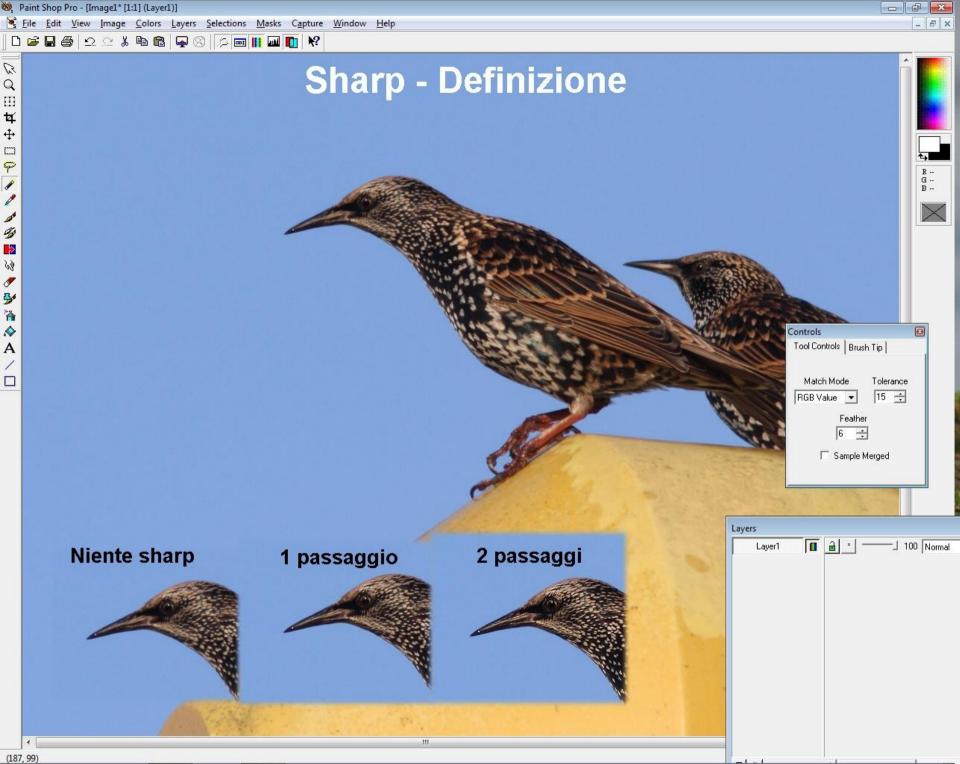


Compressione 10
16 KB

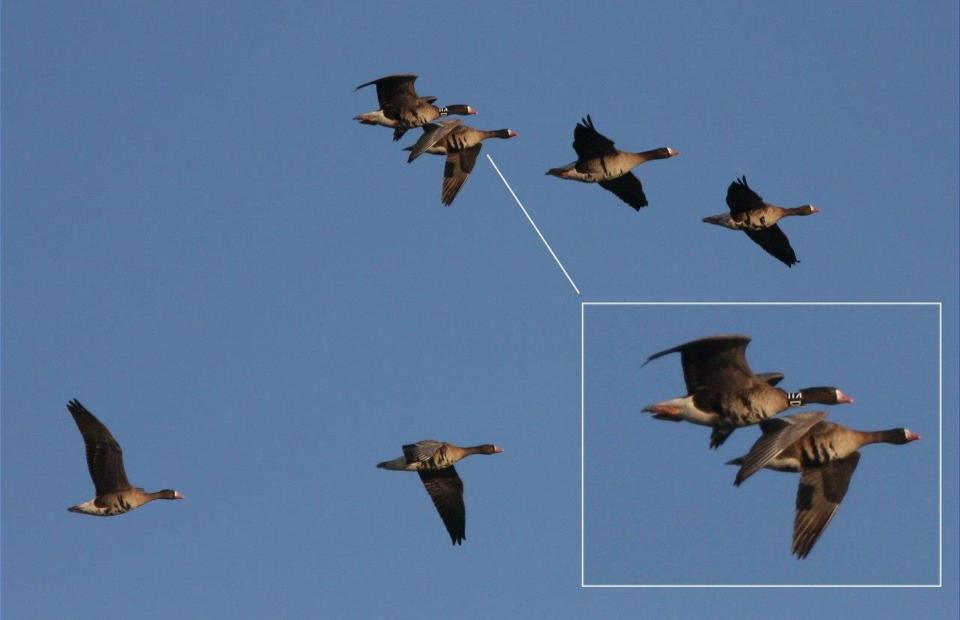




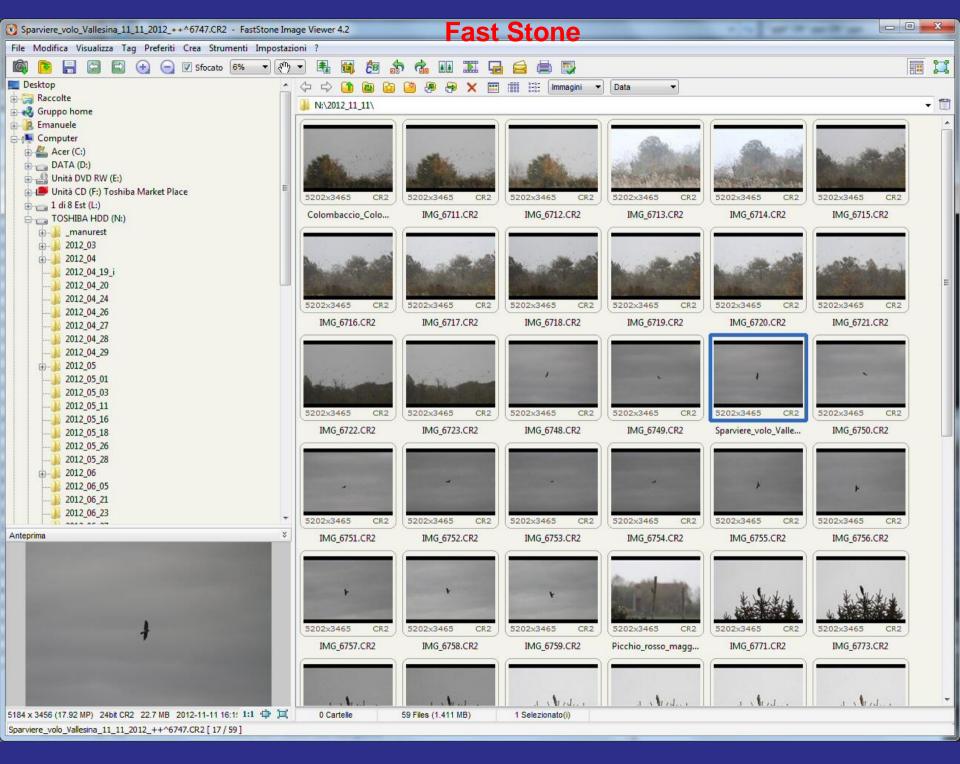




Scritte, firme, selezioni



Programmi.

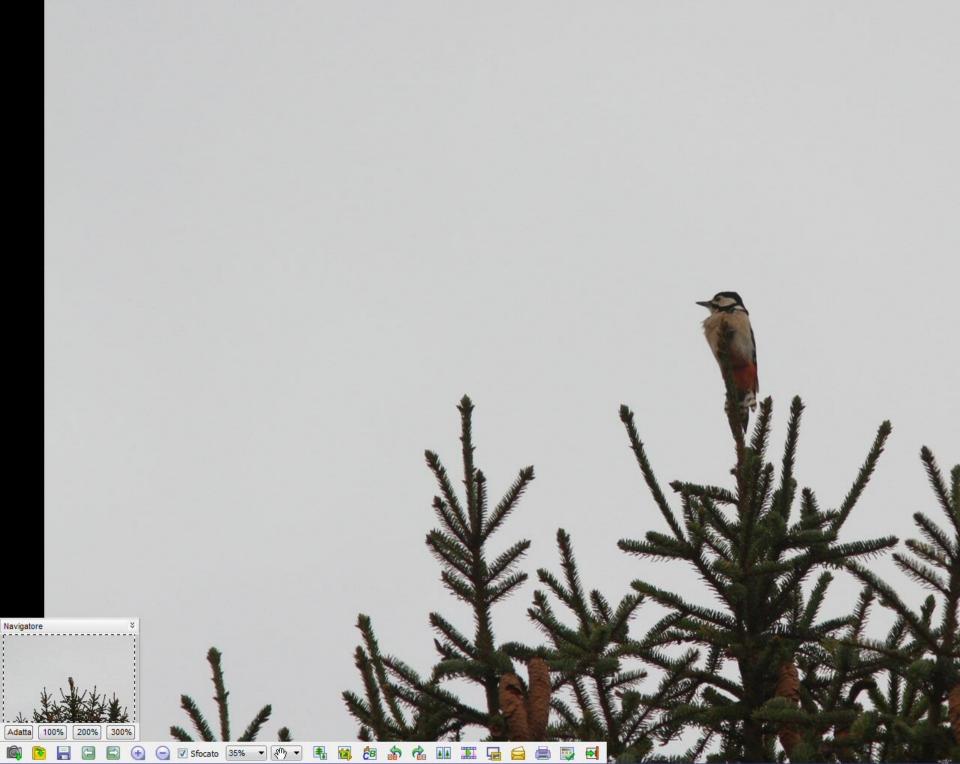


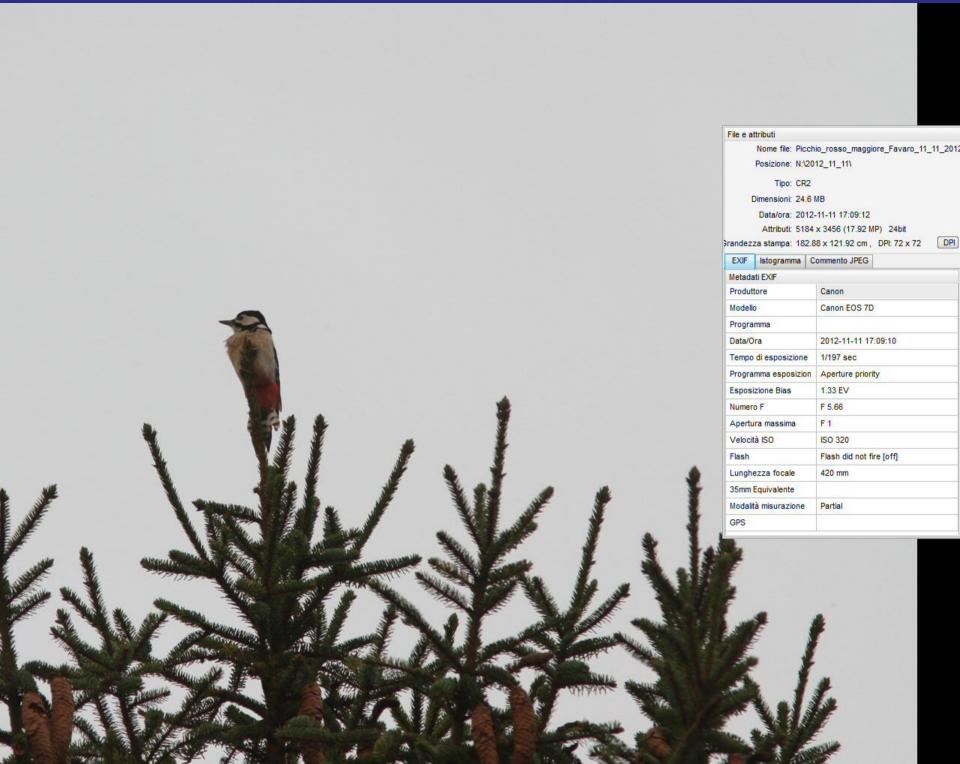
I lie or Diapositiv				0.000	
Apri Apri			C	trl+0	
Salva come	Salva come Ctrl+				
Copia l'immagine Ctrl-				trl+C	
(E) Stampa			С	trl+P	
Diapositive				S	
Modifica co	n un progr	amma est	<u>erno</u>	Е	
Rotazione, Ridi	mensionar	nento & Te	esto	\$	
Rotazione:	Sinistra	Destra	Altro	L,R	
Inverti:	Orizzonta	<u>le</u>	Verticale	H,V	
Ridimensiona/Ricampiona Ctrl+R					
Ridimension	namento ra	apido .			
Grandezza	<u>Grandezza Riquadro</u> Ctrl				
Ritaglio				Х	
Disegno				D	
Aggiustamenti				\$	
Potenzia i C	Potenzia i Colori			Ctrl+E	
△ <u>Dettagliato</u>	<u>Dettagliato/Sfocato</u>			trl+L	
Scala di gri	gi <u>Se</u>	eppia !	Negativizza	1	
Colori:	<u>256</u> <u>128</u>	64 32 1	6 G Conte	eggio	
Istogramm	<u>a</u>		C	trl+H	
Effetti				\$	
Effetti Boro	do	<u>Ombra</u>			
<u>Sbalza</u>	Sbalza Maschera Riquadro				
<u>Rileva i Bor</u>	Rileva i Bordi <u>Trasformazione</u>				
Oscura (Sf	ocatura) (Rimozio	ne occhi ro	<u>ssi</u>	
Disfa & Ripeti					
Disfa	Disfa			trl+Z	
Ripeti			C	trl+Y	

File & Diapositive

\$

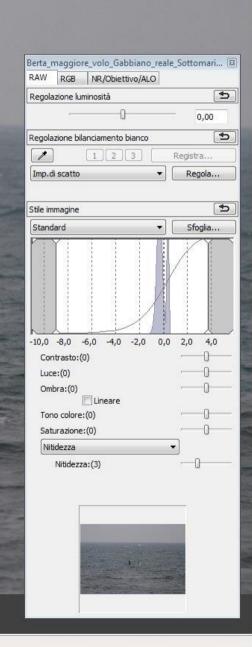


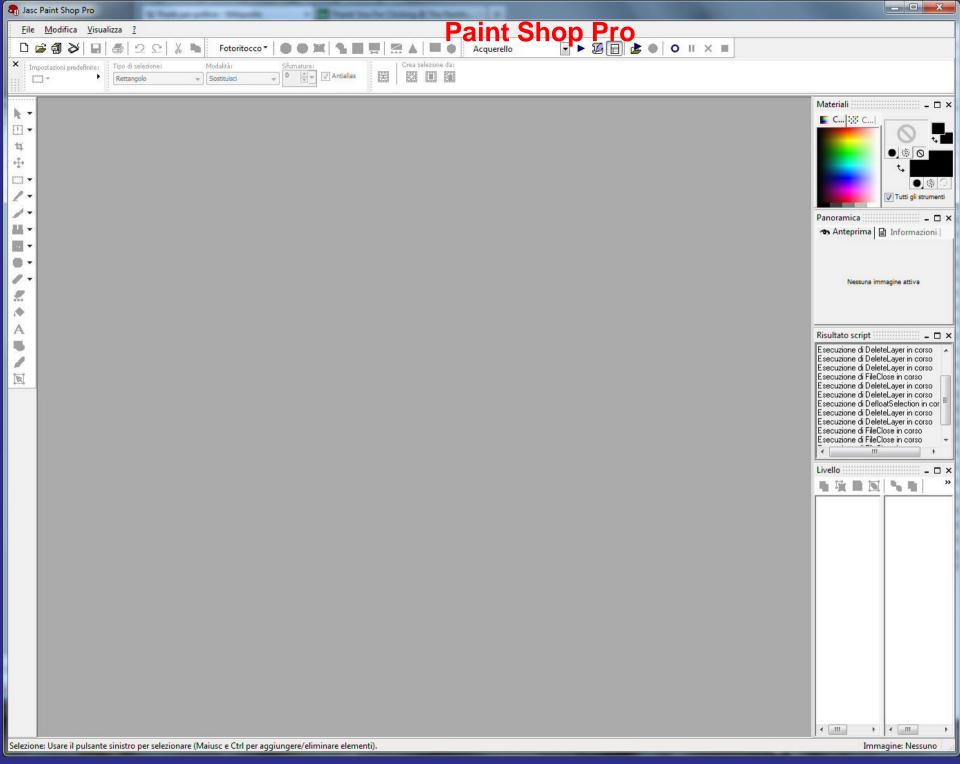


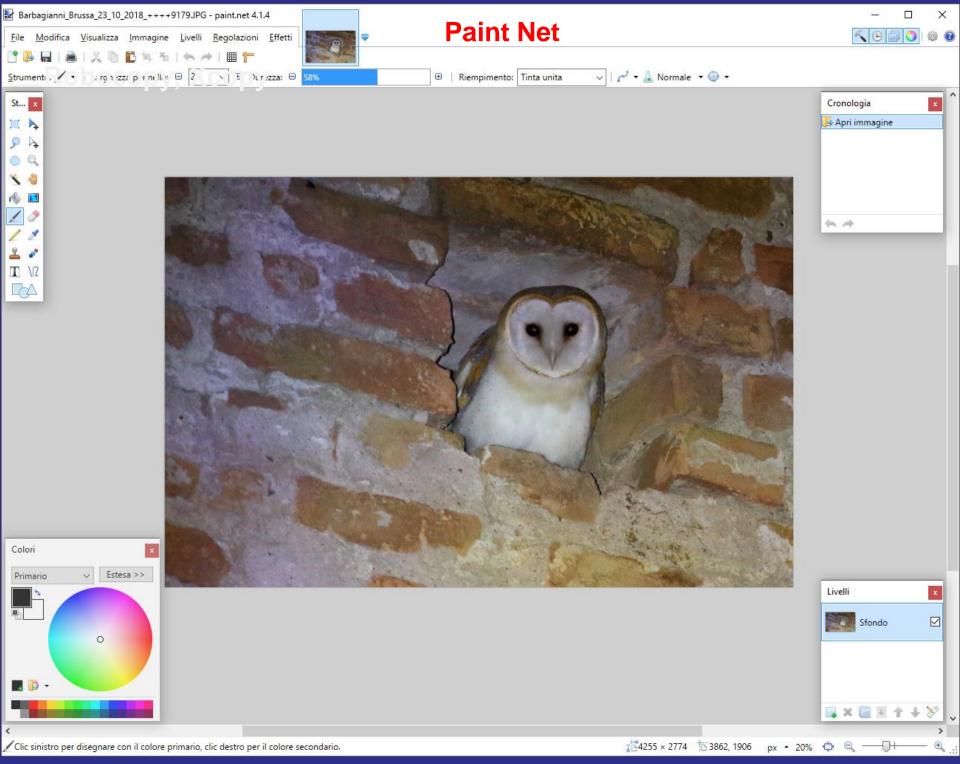


Digital Photo Professional

Questo è un programma che permette di elaborare i file in RAW della Canon. Viene fornito gratuitamente ai possessori di macchine fotografiche Canon regolarmente acquistate. Anche Nikon ha un suo software dedicato. Questi software consentono di lavorare direttamente sui file RAW e di convertirli in altri formati







Robocopy, Xcopy

Comandi da finestra cmd disponibili in Windows 7. Esempio di robocopy (per copiare foto e altri file):

robocopy Q:\Foto_2009\2009_08 O:\Foto_2009\2009_08 /S /D /H /Y

copia tutta una cartella da un disco ad un altro comprese le sottocartelle non vuote

Per interrompere la copia usare Ctrl+c

Se si rifà poi il comando riprende da dove era arrivato

Se i dischi non sono disponibili ritenta l'operazione ogni 30 secondi