

Volpoca – girandola



Progetto e realizzazione di Emanuele Stival

26/7/2019

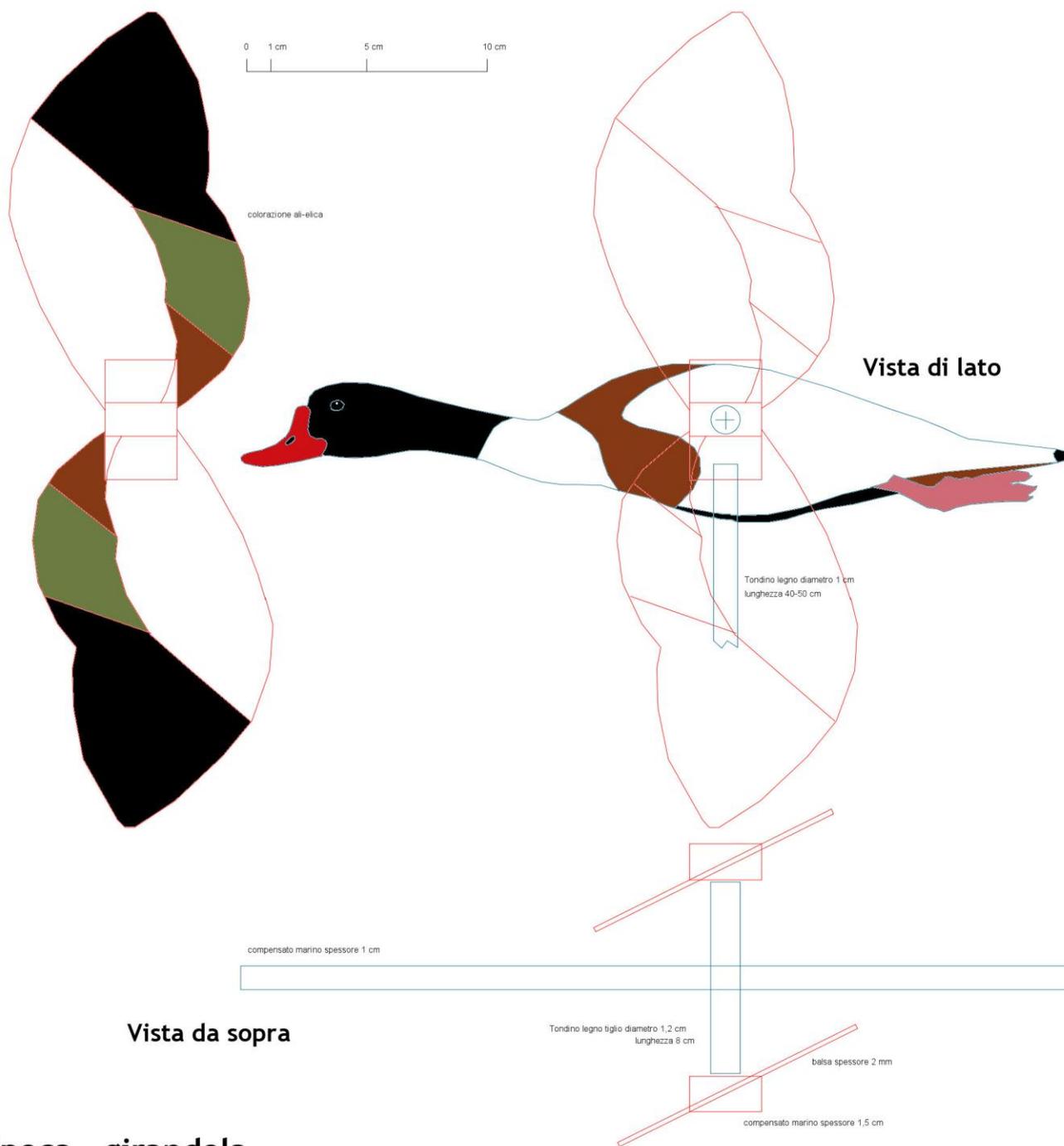
Alcune brevi indicazioni sulla realizzazione

Materiali: compensato marino per il corpo (1 cm di spessore) e il mozzo (1,5 cm di spessore) delle ali – elica. Le pale delle ali – elica sono in balsa da 2 mm di spessore (o altro materiale meglio se leggero e non troppo spesso). Le viti devono avere una parte “liscia” non filettata nella zona dove è inserito il mozzo delle ali-elica in modo che queste possano girare liberamente. Il supporto delle ali è in tondino di tiglio da 1,2 cm di diametro, ma va bene anche altro legno che sia sufficientemente robusto. Il supporto inferiore che poi va attaccato rigidamente al paletto di sostegno è un tondino di legno del diametro di 1 cm.

Realizzazione: il corpo va ritagliato con seghetto alternativo preferibilmente e scartavetrato alla fine con arrotondamento degli spigoli. Gli incollaggi delle ali al mozzo sono stati fatti con colla vinilica idroresistente. L'incollaggio del sostegno al corpo e del tondino porta ali al corpo sono stati fatti con colla Mastro d'ascia che oltre ad essere tenace ha il pregio di espandersi durante l'asciugatura in modo da occupare le cavità rimaste vuote. I mozzi ai quali vanno sagomati e tagliati come da progetto e immagini seguenti. Il foro dove passano le viti che uniscono i mozzi al tondino che è incollato al corpo vanno fatti ben perpendicolari e di diametro appena superiore alle viti. Il foro va ben lubrificato all'interno con grasso di vasellina.

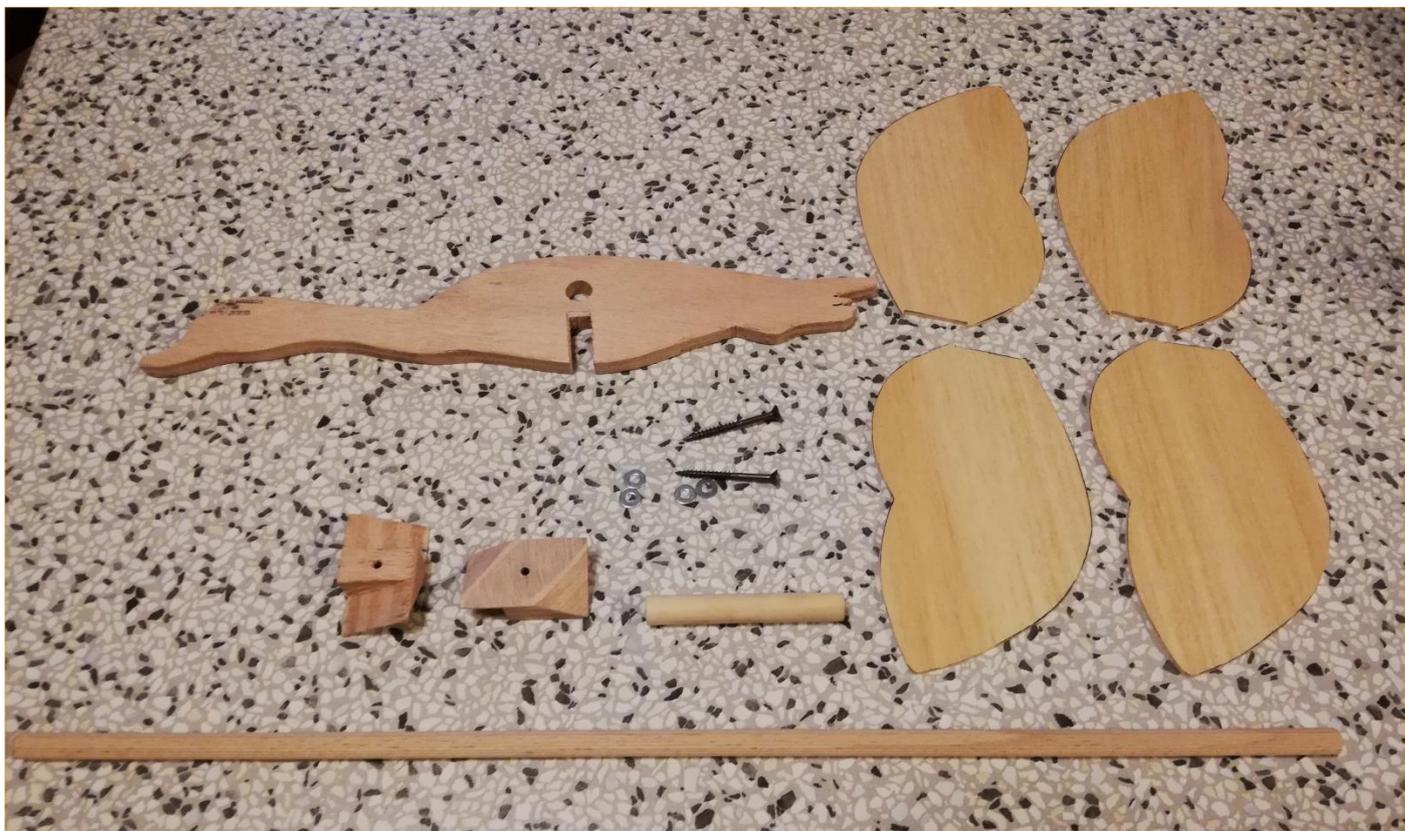
Colorazione: meglio dare un fondo bianco a base d'acqua che va scartavetrato con carta o spugnetta con grana fine dopo che è asciutto. Poi colorare con colori acrilici partendo dai colori chiari via via verso quelli scuri (i colori scuri coprono meglio quelli chiari sulle eventuali sbavature o errori). Poi ripassare tutto con vernice alla cera trasparente o altro protettivo a base d'acqua trasparente.

Montaggio con sostegno: si possono usare dei tubi di recupero in alluminio conficcati nel terreno per circa 40-50 cm. Il sostegno è alto complessivamente 2 m. Una volta montata la volpoca – girandola sarà alta da terra circa 170-180 cm. Il sostegno in legno dal diametro di 1 cm è inserito all'interno del tubo di alluminio conficcato nel terreno; nel caso sia molto lasco si possono usare dei listelli di legno o altri materiali rigidi per adeguarne il diametro. Per evitare che ruoti basta avvitare una vite autofilettante che trapassi il tubo di alluminio e il sostegno in legno della girandola.



Volpoca - girandola

Emanuele Stival 23/07/2019



Il materiale ritagliato e pronto (comprese viti e rondelle)



Dettaglio dei mozzi, del tondino di sostegno e delle viti



Il materiale pre assemblato per prova/verifica prima dell'incollaggio



Particolare del punto di incollaggio tra ali – elica e mozzo (vista dal lato di contatto con il tondino di supporto)



Particolare del tondino di supporto delle ali-elica e del tondino di sostegno (usata colla Mastro d'ascia)



Dettaglio del capo