Corso di fotografia post scatto

Quanto e cosa serve conoscere per gestire, elaborare, stampare ed archiviare le foto digitali 2020 © Emanuele Stival





Fase 1

Prima copia delle foto dalla memoria (CF, SD, ecc. o macchina fotografica) ad un Hard Disk

Lavoro di cancellazione foto non buone e nomina file e/o tag foto

Dopo questa fase le foto sono presenti (con nome e attributi orginali) sulla memoria CF e anche sull'Hard Disk dove sono state copiate



Nota: non è necessario che le foto siano tutte sistemate e nominate prima di copiarle, l'importante è che ci siano sempre presenti un originale e un backup (anche se le foto sono ancora da "sistemare")

Pulizia e sistemazione dei file

I file – foto possono essere rinominati come questo esempio:

Da: IMG_8729.CR2

A: Cornacchia_grigia_volo_Bibione_23_6_2012_+++^8729.CR2

Il nome è composto da (meglio non lasciare spazi nel nome e non usare caratteri speciali o accentati): Oggetto eventuali parole chiave Località Data Qualità foto

Per cambiamenti massivi usare Bulk rename

Pulizia e sistemazione dei file

E' consigliabile cancellare le foto non buone; una vecchia regola dice di non conservare più del 10% delle foto scattate (ma non è facile arrivarci).

Se abbiamo di uno stesso soggetto, nella stessa posa, più foto, meglio cancellare quelle sfocate, anche di poco (tanto non le utilizzeremo mai).

Se invece abbiamo pose diverse, atteggiamenti diversi, punti di vista di versi, associazioni con altre specie talvolta è utile conservarle.

Proprietà e TAG

In genere su esplora risorse basta cliccare con il tasto destro del mouse sul file per vederne le proprietà e i dettagli, compresi i TAG. Possono essere aggiunti anche TAG manualmente.

Il TAG è una parola chiave o un termine associato ad un'immagine.

Con programmi specifici è possibile inserire TAG massivamente.

| 🗴 Proprietà - Sparviere_volo_Vallesina_11_11_2012_++ 🗾 🎫 | | | | |
|--|----------------------------|--|--|--|
| Generale Sicurezza Dettagli | Versioni precedenti | | | |
| Proprietà | Valore | | | |
| Fotocamera | | | | |
| Data acquisizione | 11/11/2012 16:15 | | | |
| Dimensioni | 5184 x 3456 | | | |
| Dimensione | 22,7 MB | | | |
| Autori | Emanuele Stival | | | |
| Produttore fotocamera | Canon | | | |
| Modello fotocamera | Canon EOS 7D | | | |
| Numero di serie fotocamera | 380303017 | | | |
| Sensibilità ISO | ISO-400 | | | |
| F-stop | f/5.6 | | | |
| Tempo di esposizione | 1/640 sec. | | | |
| Esposizione | 0 passaggio | | | |
| Programma Esposizione | Priorità diaframmi | | | |
| Modalità regolazione | Parziale | | | |
| Modalità flash | Nessun flash, obbligatorio | | | |
| Distanza focale | 420 mm | | | |
| Produttore lenti | | | | |
| Modello lenti | - | | | |
| Rimuovi proprietà e informazioni personali | | | | |
| OK Annulla Applica | | | | |



600 x 400 pixel scala 1:1



150 x 100 pixel scala 4:1



300 x 200 pixel scala 2:1



75 x 50 pixel scala 8:1



75 x 50 pixel scala 1:1



DPI – Punti per pollice (dots per inch)

Una immagine da stampare a 300 DPI larga 20 cm deve essere di 2362 pixel di base (20 cm sono 7,87 inch e quindi 300 x 7,87 = 2362)

Va da sé che qualsiasi immagine può essere ridimensionata a 2362 pixel di base; ma se l'immagine di partenza ha una larghezza maggiore (in pixel) la qualità aumenta, mentre se ha dimensioni inferiori la qualità degrada

Esempio di immagini a 300 DPI con larghezza circa 5 cm (a sinistra ingrandita, a destra ridotta.





5184 x 3456 pixel



352 x 332 pixel

CROP



RESIZE

10%

5184 x 3456 pixel



518 x 346 pixel



5184 x 3456 pixel

copia e incolla su una immagine vuota del formato voluto



CROP+RESIZE>FORMATO

STANDARD

AT A MAR

1964 x 1440 pixel

Crop

1397 x 1024 pixel



1280 x 1024 pixel

Compressione JPG

I laps 2.

elines series

and alonger 22 .

Più alta è la compressione jpg e minori sono le dimensioni del file come la qualità dell'immagine che diminuisce.

Compressione 10 16 KB

Compressione 20

10 KB

Compressione 1 50 KB Compressione 40 6 KB

charges :

at chase sty

Compressione 80 3 KB

11 23 1943



(187, 99)

Scritte, firme, selezioni



© 2009 Emanuele Stival

Programmi.

- 0 **X**

| File Modifica Visualizza Tag Preferiti Crea Strumenti Impostazioni ? | | | | | | | |
|---|--|--|--|--|---|-----------------------------------|-----|
| 🚳 🖻 🚽 🖾 🕤 🕢 🕞 🛛 sfocato 6% 🔹 🖑 🔹 🚔 🛍 🍰 🍰 🤹 🔛 🎞 🦕 😂 🚔 | | | | | | | |
| Desktop | 谷 🗘 🚺 🙆 🙆 | 🙆 🕭 🖶 📰 | Immagini 🔻 | Data | | | |
| Accolle | N:\2012_11_11\ | | | | | | - 🗂 |
| | | | | | | | |
| Computer | | | | and the second | 1 | 1 | |
| 🗐 🏭 Acer (C:) | and the second second | 10 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 | | Sec. States and | La Charles | A | |
| DATA (D:) | A State State | a set la company | W. Andrew | Service and the service of the servi | | and the second second | |
| 🗄 🔮 Unità DVD RW (E:) | Contraction of the | A DECEMBER OF | Distantion of | All Distantion of the set | and the second second | | |
| 🗄 🎒 Unità CD (F:) Toshiba Market Place 🚆 | 5202x3465 CR2 | 5202x3465 CR2 | 5202x3465 CR2 | 5202x3465 CR2 | 5202x3465 CR2 | 5202x3465 CR2 | |
| 1 di 8 Est (L:) | Colombaccio Colo | IMG 6711.CR2 | IMG 6712.CR2 | IMG 6713.CR2 | IMG 6714.CR2 | IMG 6715.CR2 | |
| | Coloribaccio_colori | | | | | | |
| | - | | | | | | |
| 2012_03 | لاهم بعد | A | and the second | See. m. | فالدهب ببين | | |
| 2012_04_19_i | State State State | and the second second | Sec. of the second | ALCONTRACTOR | L. C. LOCK | Lather and the | |
| 2012_04_20 | | Contraction of the | | ALL AND ALL AND | And the second | | Ε |
| | 5202×3465 CR2 | 5202×3465 CR2 | 5202x3465 CR2 | 5202×3465 CR2 | 5202×3465 CB2 | 5202x2465 CB2 | |
| | (J20240400 CR2) | 020220400 CA2 | (J20220400 Ch2) | (J20240400 Ch2) | 2020200400 Ch2 | (J202A0400 Ch2) | |
| | IMG_0/10.CKz | IMG_6/17.CR2 | IMG_6/18.CR2 | IMG_6/19.CK2 | IMG_6/20.CK2 | IMG_6/21.CR2 | |
| | | | | | | | |
| | | The second second | | | And the owner of the owner | | |
| 2012_05 | N Salah and | A STATE AND | , | | 1 | | |
| 2012 05 03 | a tok | and the second second | | | | And a second second second second | |
| | | | | | | | |
| 2012_05_16 | (5202x3465 CR2) | (5202x3465 CK2) | 5202x3465 CK2 | (5202x3465 CR2) | 5202x3465 CR2 | (5202x3465 CK2) | |
| | IMG_6722.CR2 | IMG_6723.CR2 | IMG_6748.CR2 | IMG_6749.CR2 | Sparviere_volo_Valle | IMG_6750.CR2 | |
| | | | | | | | |
| 2012_05_28 | | | Company of the local division of the local d | Section of the sectio | | | |
| 2012_00 | | - | | | + | | |
| 2012 06 21 | And the second se | | | And in case of the local division of the loc | | | |
| 2012_06_23 | | | | | | | |
| | 5202x3465 CR2 | 5202x3465 CR2 | 5202x3465 CR2 | 5202x3465 CR2 | 5202x3465 CR2 | 5202×3465 CR2 | |
| Anteprima | IMG_6751.CR2 | IMG_6752.CR2 | IMG_6753.CR2 | IMG_6754.CR2 | IMG_6755.CR2 | IMG_6756.CR2 | |
| | | | | | | | |
| | | | ALC: NOT THE OWNER | the set of the | | | |
| | P | * | | ALL | 1 . (| d. No.d | |
| And a second | | | | | | | |
| | | | | | A CARESTONIC COM | N. MARCHINE | |
| 1 | (5202x3465 CR2) | 5202x3465 CK2 | 5202x3465 CK2 | 5202x3465 CR2 | 5202x3465 CK2 | (5202x3465 CK2) | |
| | IMG_6757.CR2 | IMG_6758.CR2 | IMG_6759.CR2 | Picchio_rosso_magg | IMG_6771.CR2 | IMG_6773.CR2 | |
| | | | | | | | |
| | and the second s | | | | | | |
| the second se | . Aut | 1 Mart | 1 Med . | 1 Med . | 1 Martin | 1 March | - |
| 5184 x 3456 (17.92 MP) 24bit CR2 22.7 MB 2012-11-11 16:1! 1:1 🌵 💢 | 0 Cartelle | 59 Files (1.411 MB) | 1 Selezionato(i) | | | | |
| Sparviere volo Vallesina 11 11 2012 ++^6747.CR2 [17 / 59] | | | | | | | - |

| File | & Diapositive | | | \$ |
|------|-------------------------------------|----------|-------------|-------|
| • | Apri | | Ct | rl+0 |
| = | Salva come | | C | trl+S |
| | Copia l'immagine | | C | trl+C |
| | Stampa | | С | trl+P |
| T | Diapositive | | | S |
| Ľ | Modifica con un programm | na este | rno | Е |
| Rot | azione, Ridimensionament | o & Te | sto | \$ |
| | Rotazione: <u>Sinistra</u> <u>D</u> | estra | Altro | L,R |
| | Inverti: <u>Orizzontale</u> | | Verticale | H,V |
| ł | Ridimensiona/Ricampiona | 8 | C | bl+R |
| | Ridimensionamento rapid | <u>o</u> | | |
| | Grandezza Riguadro | | C | trl+K |
| ti. | Ritaglio | | | Х |
| ÊB | Disegno | | | D |
| Agg | giustamenti | | | \$ |
| • | Potenzia i Colori | | С | trl+E |
| A | Dettagliato/Sfocato | | C | trl+L |
| | Scala di grigi Seppia | | legativizza | |
| | Colori: 256 128 64 | 32 16 | G Conte | oippe |
| | Istogramma | | C | ti+H |
| Effe | etti | | | \$ |
| | Effetti Bordo O | mbra | | |
| | Sbalza | lascher | a Riguadro | , |
| | Rileva i Bordi Ti | rasform | azione | |
| | Oscura (Sfocatura) | imozior | e occhi ro: | ssi |
| Dist | fa & Ripeti | | | |
| | Disfa | | C | trl+Z |
| | Ripeti | | C | trl+Y |



File e attributi

| | Nome file: Picch | iio_rosso_maggiore_Favaro_11_11_201 | | |
|---------------------------------|------------------|-------------------------------------|--|--|
| | Posizione: N:\20 | 12_11_11\ | | |
| | Tipo: CR2 | | | |
| 1 | Dimensioni: 24.6 | MB | | |
| | Data/ora: 2012 | -11-11 17:09:12 | | |
| | Attributi: 5194 | 2456 (47 02 MD) 2458 | | |
| | Attributi. 5164 | X 3436 (17.92 MP) 240L | | |
| randez | za stampa: 182.6 | S8 x 121.92 cm , DPI: 72 x 72 | | |
| EXIF | Istogramma C | ommento JPEG | | |
| Metada | ati EXIF | | | |
| Produt | tore | Canon | | |
| Modello | | Canon EOS 7D | | |
| Programma | | | | |
| Data/Ora | | 2012-11-11 17:09:10 | | |
| Tempo di esposizione | | 1/197 sec | | |
| Programma esposizion | | Aperture priority | | |
| Esposizione Bias | | 1.33 EV | | |
| Numero F | | F 5.66 | | |
| Apertura massima | | F1 | | |
| Velocità ISO | | ISO 320 | | |
| Flash | | Flash did not fire [off] | | |
| Lunghezza f <mark>ocal</mark> e | | 420 mm | | |
| 35mm | Equivalente | | | |
| Modalità misurazione | | Partial | | |
| GPS | | | | |



| an Jase Paint Shop Pro | |
|--|---|
| <u>F</u> ile <u>M</u> odifica <u>V</u> isualizza <u>?</u> | |
| D 🚅 ∰ ≫ 🗔 🥌 ♀ ♀ 🐰 🐂 Fotoritocco ▼ ● ● 🕱 🐂 🚆 ▲ 🔳 ● Acquerello 🔹 ► 💯 🗐 🏄 ● Ο ΙΙ × ■ | |
| Impostazioni predefinite: Tipo di selezione: Modalità: Sfumatura: Crea selezione da: | |
| Rettangolo V Sostituisci V Antialias | |
| Paint Shop Pro programma per l'editing fotografico della Corel | Materiali - × • • • • • • • • • • • • • • • • |
| | |
| | <pre>4</pre> |
| Selezione: Usare il pulsante sinistro per selezionare (Maiusc e Ctrl per aggiungere/eliminare elementi). | Immagine: Nessuno |

PhotoShop – Il miglior programma per il fotoritocco e l'editing



Robocopy

Comandi da finestra cmd disponibili in Windows (programma già presente nel sistema operativo). Esempio di robocopy:

robocopy Q:\Foto_2009\2009_08 O:\Foto_2009\2009_08 /s

copia tutta una cartella da un disco ad un altro comprese le sottocartelle non vuote

Per interrompere la copia usare Ctrl+c

Se si rifà poi il comando riprende da dove era arrivato

Se i dischi non sono disponibili all'improvviso ritenta l'operazione ogni 30 secondi

robocopy "\D_BirdingVeneto" "D:\Copia_D_BirdingVeneto" /MIR /PURGE /W:1 /R:1 /LOG+:\Log_backup\salvataggio1.txt

Robocopy

Secondo esempio di robocopy:

robocopy "\cartella1" "D:\cartella_copia" /MIR /PURGE /W:1 /R:1 /LOG+:\Log_backup\salvataggio1.txt

In questo caso il programma robocopy crea una copia «specchio» (mirror) della cartella sorgente "\cartella1 alla cartella D:\cartella_copia e nel contempo crea un report nella cartella Log_backup